சிவமயம்.

திருவானைக்கா

அகிலாண்டநாயகிமாலை.

திருக்கைலாயபரம்பரை

நிகமாகமசித்தாந்த சைவசமயாசிரிய பீடமாய

விளங்காநின்ற

திருவாவடுதுறை ஆதீன வித்துவான

திரிசிரபுரம்

மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளையவர்களாற்

செய்யப்பட்டது.

திருவானைக்காச்

சோமசுந்தரம் பிள்ளையவர்கள்

வேண்டுகோளின்படி

திரிசிரபுரம்

சி. தியாகராசசெட்டியாரால்

சென்னையில்

தஞ்சைச்-சதாவதானம்

சுப்பிரமணிய ஐயரது

வித்தியாவர்த்தனி அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

விஷு-௵ ஆவணி௴

உ

சிறப்புப்பாயிரம்.

தஞ்சைச் - சதாவதானம்

சுப்பிரமணிய ஐயரவர்களாற்

செய்யப்பட்டது.

ஞானநேத் திரத்தம ரகிலாண்டநா யகித்தன
ஈனமில் பத்தத் தியற்றமிழ் மாலையொன் றியற்றி
மாணமா னந்தமீ ருடசிசுந்தரனென் றுவல்லவன
னுண்மோவுறப் புனைந்தன னுலகுவப் புறவே
அன்னமா லைவைப்ப [illegible] சோநகுந்தார் [illegible] ரைந்த
நன்னர் மேவிய சுகுணனச் சியற்றிநல் கென்று
பண்ணநன் றென்று தியாகராசப் பெயர்ப் படைத்த
மன்னு நாவலன் பதிப்பித் துவழங்கினன் மகிழ்ந்தே.

உ

சிவமயம்.

திருவானைக்கா

அகிலாண்டநாயகிமாலை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செல்வவிநாயகர்.

திருவளர்கபோல மதப்பெருக்குண்டு
நெடியகொடி வண்டினமெழுந்து,
மருவளர்செய்ய சாந்தினுண்மறைந்த
மத்தக மதுதங்கிடுதல்,
உருவமாமணிநா பதித்தபொற்குடத்திற்
கவிழ்வுற விருந்தருள்கொழிக்கு
முருவளர்செல்வ விநாயகன்பொற்றா
ளுபயபங்கய முடிக்கணிவாம்.

நூல்.

பூமலிசெய்ய பொலிமணித்தோடு
புதுவெயி லெறித்துமுணமலர்ந்த,
தேமலியாம்பற் செய்யவாய்முகிழ்ந்த
சிறுநகை யிளநிலாவெறித்து,
மாமலிகுழலின் றவர்முகமலர்க்கண்
வளர்தர முன்புவந்தருள்வாய,
காமலிவானும் புகழ்திருவானைக்
காவகி லாண்டநாயகியே. (௧)

வடதிசையவனுஞ் சமழ்ப் புறக்கணமா
வாயந்து தென்றிசை நசந்தமருமா,
தடமுனியவனுஞ் சமழ்ப்புறக்கணவே
கூர்ந்துமிக் குயர்ந்தவரம்பருள்,
படமலர்ப்புரைநின் முகத்திருக்கடைக்கட
சார்பொருப குடமவரனைத்து,
டவா மனையபுக சமா திருவானைக்
காவகிலாண்ட நாயகியே. (உ)

விழிவிருந்துதவு மென்றிருமணந்திர
விமலனார் சாமலர்மேற்கொள.
தொழிவருத்தருங்கண மிசையுறுநின்
ஞறறவெலை கரமலர்மேற்கொள,
டிழிவறவடிமேன் மனக்கமினிடத்து
மியைந்துறு மென்றனைத்துதிக்கதேய
கழிநைச்முனிவர் புகழ்திருவானைக்
காவகிலாண்ட நாயகியே. (௩)

அடியனேன்கொடிய னென்றுமுன்வருத்த
கஞ்சினே னெனினின்வெங்கூற்
மடியமுன்னுதைத்தான்றனையடைந்தேயும்
வருதிமற் றதுநினைக்கரிதோ.
நெடியவன்பிரமனிந்திரன்முதலோர்
நித்தமுந்தாழ்ந்துசூழ்ந்தேத்திக
சடியவெவ்வினைதீர்ந்துயா திருவானைக்
காவகிலாண்ட நாயகியே. (௪)

பாவிநீநின்முன் வருவதுதகாதென்
பரிசினுக்கென்னையேன்முன்ன

பெருநற்மருளை யகத்துமாபாவி
யாயினு ளொருவனாமுனமுகாட
சோவினொடைக நருணைக்கிசிப்போ
ருலவுநமாநகணிகொலலோ
சாவியகுகழனி தழிநிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே (௫)

மணிகிடிபெருமா னருளவழிபுரம்
பாலனுக சளித்தனை ரான,
மண்டுமற்றதனை மூருபபுகழ்ந்தினைசெய்
ரீமயசோ விரகுருக்கியே
கொண்டுகொண்டிபேற கலிக்கணைபாய
றாயகிற சேமு முபபுகழுரா,
சண்டுநேர்மொழியா பயிறிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௬)

வெறுப்பிறைக ளபொருமதருமன்னர்
பணியுருப பாதியிலைவைத்தான,
சளாபிறைமுமனற்பொறடபவட்டனை
சடைமுடிவைததன்னதறை,
பிளவியணிமதியனுகுடியபெருமானை
பித்தனெனுருபெயாபெற்றுன,
களமாமொழிசழனிசூழ்திருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே (௭)

பெருமபுகழ்மைந்த னிபதியென்னும்
பிரணவகுஞ்சரத்தின்கை,
யருமபுவிறகருமபு விருமபுபுகவரு
மடலபுரிநதென்றுளநகுறிததோ

வரும்புகர்முகங்கொளங்குசப்பாசம்
வயங்குற வேந்தினை நாளுங்,
கரும்புயனிறத்தோன்சூழ்திருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௯)

யானெனதென்றுஞ் செருக்கிறந்தவர்மற்
றிழப்புறார் நின்னையீருண்மை,
தானெனமறைகள் முழங்கவுமுணரா
தழக்கனேனினையிழந்துழலவேன்
மீனெனவயங்குங் கண்ணருட்கொடியேன்
வினைக்குமோரிறுதியுண்டாங்கொல்,
கானெனவரம்பை சூழ்திருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௰)

விழியிடங்கப்பி மகவிருந்தாட்டி
விருப்புறு தங்கைதாட்டிந்து
பழியகன்மனையையுதவிமற்றின்றும்
பலசெயற்கரியசெய்தார்க்கே
மொழியுநின்கொழுநனருள்செய்வானென்றன்
முடிதராதென்றுனையடைந்தேன்,
கழியுணர்வுடையார் புகழ்திருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௧௧)

வழிபடுமடியராயினர்தமக்கே
வழங்குதுங் கருணைவேறாய,
பழிபடுமவர்க்கும் வழங்குறுமென்னிற்
பயோதர மருதமுன்னின்றிப்
பொழிசுவைநறுநீர் புல்லுவர்நிலத்தும்
பொழியுமே புண்ணியப்பொருளே,

கழிதலின்றெனைக் காத்திருவானைக்
காவகிலாண்ட நாயகியே. (கக)

கொடியவன்னிவந்து மருண்டபின்பொன்றாய்
கொழுநனுக் கெனைக் கருதிக் கொடுத்த
முடிவிலின்னருளாலென் வினைபோயின்
முதல்வனின் றாடலும் புரிந்த
வடிவணிபொருளி னணைத்திடப் பெண்டு
மன்றுடன் பணிந்திருந்தேன்
கழுதலில்கழகத்துறும் திருவானைக்
காவகிலாண்ட நாயகியே. (கஉ)

தாவருந்திசை நக்குமணிவடத்தைத்
சககாத்துறப்பணையில்லை
மேலவருஞ்சிறப்பின் வேறுவேறேந்து
முண்மையாலொண்மலரோன் முன்
மூவருமியம்பு மூவகைத் தொழிற்கு
மூலம்நீயென்பது தெரிந்தேன்
காவருமலர்நல்கிடுந்திருவானைக்
காவகிலாண்ட நாயகியே. (கங)

தாயினைக்கொன்றுந் தந்தையைக்கொன்றுந்
தவலரும் மனைவியைக்கொன்றுஞ்
சேயினைக்கொன்றுங் குடும்பினைக்கொன்றுஞ்
சேர்ந்தவர்க் கருள்வனின் கொழுநன்
வீயினைப்பொருவும் பதமடைந்தார்க்கே
விருப்பினீயருள்வதோர்ந்தடைந்தேன்
காயினைச்சுமந்த பொழிற்றிருவானைக்
காவகிலாண்ட நாயகியே. (கச)

குற்றமையுமடைந்து சுரும்புலவுமுழு
கொடியவனொருநேசிலென்செயுமம்மா
பெரியவிளின்னையடைந்தநாமேனா
பறையெயிறுமுகந்தகண்கரத்துப
பற்பயந்தண்டம்படைசெயிலென்னே
பரவியகருணைவனாதிலே
கற்றினிமைதுலக்கள்நிறைந்திருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே (௧௭)

முடிமிசையொருமகத்தாம்வெளியாய்
முதலவன்வைத்திடுக்குமசிமா
கொடியவனொன்றியாரநினைப்பவர்தம்
கோதறமொருசெயுமைபாதி
படிதருமட்டதிசைநடமுடம்பா
பாதியோவிடமருட்டாயே
கடிமலர்த்தடங்கள்சூழ்திருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௧௮)

பெருவளனமைந்தநீருருவாய
பெருந்தகைநீருருவாய
வொருகுலமகளாமலாமிசைத்தேவு
முணாதராகக்காடடிமைடைமறைந்த
னருகுநுண்ணிடைநிற்கருசியேயனமே
லணியுருப்பாதிமற்றிலையோ
கருமுகிறவழ்மதிற்றிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௧௯)

அலையடியடைந்துவகத்தடிநிலையா
தலையடியேற்கிரங்குபுன்

மலையடிக் குட்டிப் பிடியடியென் பான்
றடியடி விலக்கியாதரிமய
மலையடிப் பிறந்து வளர்ந்துவெண் டுறைவன்
மரத்தடி வாழ்பவற் புணர்ந்தாய்
கலையடிப் புணர்ந்தார் புகழ்திருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௧௮)

இருவினைத் திமிழ்படுஞ் சுழல்கொடியவன் மற்
றிவற்கருளென் றிரங்குபவிர்
றொருமுதலவனுக் குணர்த்து நீவருத்த
முன்னரும் பரிதிறுங்கடாது
வருபசுங் குழவிக் குயிரளித்து
மருந்தனை யன்றியார் துகர்வார்
கருமுகிலுறங்கு மதிற்றிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௧௯)

எடுப்பது பிச்சை யேந்துவ தோடாங்
கியக்குவ தொற்றையேற் றைக்க
றுடுப்பது புன்றோல் மற்றிவர் மனையா
யுற்றநீ யுயிர்வயிற் றமலா
யடுப்பது தவிர வூட்டுதலாதி
யறமெலாம் வளர்ப்பையீ தழகே
கடுப்பது தவிர்ந்த மதிற்றிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௨௰)

முற்றவம் புரிந்து முழுமலந் துமித்த
மோனமெய்ஞ் ஞானியரன்றி
மற்றவர்க் கவரப் படுங்கொ னின்கருணை
வானகத் தெழுமதிக்கதிரை

நற்றவம்புரிந்த சகோரமோ கொடிய
நவில்கருங் காகமோ கவருங்
கற்றவர் புகழ்ந்து சூழ் திருவானைக்
காவகி லாண்ட நாயகியே. (௨௪)

தொண்டவாய் மனமார் திகழொருங் குயக்கு
தூயவ னறிமற் றோரு
மண்டராகியரு மறுகருங் கின்றே
ளண்டவரோ வளவறுமேன்மை
கொண்டவான் கயனக யடைவதோ திமோ
குரண்டமோ குணப்பெருந் துன்
கண்டவர்ப வங்காத் திருவானைக்
காவகி லாண்ட நாயகியே. (௨௫)

இடையறு வன்பின் மெய்கொடு துதிப்பா
ரின்னுகின் முன்னர் மெய்நிழல் போற்
புடையறு வினையேன் பொய்கொடு துதிக்கும்
புன்னுதி யெங்ஙனம் மென்னி
லடையறுத் தேமாங் குயிற்குரலெதிரோ
ரரிட்டமுங் கதறுதல் பொருவுங்
கடையறு மருதஞ் சூழ் திருவானைக்
காவகி லாண்ட நாயகியே. (௨௬)

மறைபல துதிக்கு நின்பெரும் புகழை
வழுத்திய வான்றவர் நாவு
மறையுமோ மற்றைப் புல்லிய தெய்வத்
தமைபுகழ் றையுமே யினிமை
நிறைதரு கருப்பஞ் சாறவா வியநீ
ரிம்பரெ யவாவுதல் போலுங்

சனமயறுவ ரமை மலிதிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௨௪)

பனைதொறுமிரப்புத் தொழிலகொடுபுகுவார்
பறலித லைலயமபுகுவார்
நினைதரமுடியாக கருககுழிபலவு
நிரம்புற வோடுபுகுவார்
நினையவாபுகாநின திருபபெருஙகோயி
லேலைமயென புகவருளபுரிவாய்
சனாகடலவாவி சூழ்திருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௨௫)

ண்ணருஙகொடி பபாதகப்பல்பு
மியறுமா பாவியாரெனினும்
ண்ணருநினாது திருவருடோய்
னண்ணுறுதெரிறுகொலபுனிதம்
னணருஙகொலைசெய வாருமபொன்றுமே
பரிசன வேதிநிணடுதலால
உண்ணருஙகழனி சூழ்திருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௨௬)

முழுவதுங்குணமே நாடின்முற்றுந்
முருகதனு ஞியரிடத்தினுமே,
பழுதறவுணர்த்தா விடினுணர்வாரோ
பரமனைப் பண்டவர்புரிதோ
மெழுதரிதவரு மின்னரோலம்ம
வென்செயல் யாதெனப்புகல்கேன்
கழுவியமணியிற் சூழ்திருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௨௭)

உலகிடையழுத பிள்ளைபால்குடிக்கு
முண்மையென் றுரைப்பதற்கேற்ப
விலகுசீகாழி மழவழவளித்தா
யின்முலைப் பாலமுறாவிடினு
மலகறவிரங்கி யளிப்பவரிலையோ
வத்தகு மழவியானருள்வாய்
கலகமில்சமுகஞ் சூழ்திருவானைக்
காவகி லாண்டநாயகியே. (௨அ)

அழுமழவொன்றற் களித்தனன்றீம்பா
லம்பலத் தாடியபெருமான்
பழுதறநீயு மளித்தனைதீம்பால்
பசித்தழு மிளமழவொன்றற்
கெழுதருமிவற்று ளினக்குறுபுகழ்பொ
லெம்பிராற் குண்டுகொலியம்பாய்
செழுமணிச்சிகரி பொலிதிருவானைக்
காவகி லாண்டநாயகியே. (௨௯)

இடையறுவன்பு பெருக்கிநீபூசை
யியற்றிட வினிதுளமுவந்து
சடையறுமுடியோ னுறைதரப்பெற்ற
தண்ணிழ லுவலந்தருவோ
புடையறுதமரா ருறைதரப்பெற்ற
பொலந்தருவோசிறந்ததுகட்
கடையறுக்கருணை யாய்திருவானைக்
காவகி லாண்டநாயகியே. (௩0)

சிறுபிறைக்கொழுந்து வீற்றிருந்தலினாற்
றேவதேவன்றிருமுடிமேன்

மறுவிலசரவடி பொலிதருமைய
　　மருவுறத் தேர்ந்துணர்வாரகரு
ஆறுமறைக்கரிய நின்னடியகன்று
　　பொறிநுமர் சவடிகாரணமென்
கழுவொழிதருமொட்பாய புகழ்திருவானைக்
　　காவகிலாண்டநாயகியே. (௩௧)

எரிமலர்தொடுத்த மாரவேளுடல்
　　மெரிதரு வாணியபெருமா
னதிவருமெய்யிற் பாதிகவர்ந்தா
　　யமைசர யுறவுறுங்கவர்ந்தா
ஆதித் தின்னுற நிறைமையாருனவர்
　　சோகதவன் வியாபாபிப்படலாற்
கதிர்படிமிதுவே யாருடிருவானைக்
　　காவகிலாண்டநாயகியே. (௩௨)

தவவலியுடையோர் பலரையுமயக்கி
　　சடைமுடியோனெதிர்மயங்கி
பிலநுமம்மயக்காற புணர்ந்தொருமகவு
　　மீன்றமான்மோகினிதனித்துப்
பவர்படர்வனம்புக குறைதன்மற்றவன்மெய்ப்
　　பாதிகவர்ந்தோர்ந்தன்றே
கவலருவ்வளமை மலிதிருவானைக்
　　காவகிலாண்டநாயகியே. (௩௩)

நீயெனப்பெருமான் விரும்பியோர்தினத்து
　　நிகழ்தரப்பொலிவதும்புவிக்குத்
தாயெனப்படுநீயவனெனப்பொலியுந்
　　தன்மையும்வேறலவென்று

சேயெனப்படுபல வுயிர்களெலாமுன்னை
தெரிபபது போலுமிக்கருளே
காயெனப்பவமுறா நசையு திருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௨௪)

பரவுநங்கருணை வானறவ முடையார
பாலலாற புனமையோராயாலும
விரவுமோவெனனி லெமுபெருவெள்ளம
விரிகரு வாரிதியம் டே
வுதிருநவி யனோரினுமபுகுமே
புலமையில சோமளசகொ டே
காவுதிராமுனிவா திருய
காவகிலாண்டநாயகியே (௨௫)

சடையெனுமவா து ருங்காசை
னிகதுனை வொகொ னறெ
விடைமிசைப்பெருமா னகைஞ்ருயிர்வா வா
திலநதனன சொன்றயாங்கள
பெடையனநடையா யனையவனறனை
பிததனென றெணணுதலபிறையே
கடையுறுவரமை மலிதிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே (௨௬)

பரவுறுமுலகத் துயிரொலாமீனறு
பருவரலவையுறு தோங்க
வரவுறுகருணையாலவளாத்திடுநீ
யொருமலை மகளெனவுதித்து
விரவுறு பூறவு கிளிமயில்பூவை
விரும்புபு வளர்த்தவாறென்னே

சரவுறுமவர்காணுதிருவானைக்
  காவகி லாண்டநாயகியே. (௧௭)

பரிதிவந்துநய மெய்முழுதுடையும
  பயகப மலாமிசைபு[illegible]
[illegible]மறுமார்பு மயனி[illegible]
  மகாபல[illegible]
விரிமலர்ககமல[illegible]ணாரா
  மேதினி மடமை[illegible]கென
சரிசறுவளமை[illegible]
  காவகி லாண்டநாயகியே. (௧௮)

விருமபுரின்செயககநாயகலாவிரண்டாம
  வேற்றுமை விரிந்துசெய்யா
தருமபுதாமனொதாய் குளொனலர்முளை
  முப்படுமபதிசொறுமவிரிகரும
பெருமபுவிமலாபூ மாதெவுமபெயாகள்
  பெயம்வினைத தொகைமுணததொகைப்பேர்
கரும்புபைய்கமுகிறபொர்வி திருவானைக
  காவகி,லாணடநாயகியே. (௧௯)

நந்தியவரியா மையினினைத்துதிப்பே
  னுயினேனுயினுமதனென்
முநதியவினைமுற் றெருழிதாாதுறையு
  முனறமையென் மறவிபினெனு
முந்தியவழலைத் தொடிறசுடாதுறுமை
  லொழிவருப கருணை வாரிதியே
கந்திதென்பொருவப் பொலிதிருவானைக்
  காவகி லாண்டநாயகியே. (௨௰)

அங்கையேந்துறுபைங்கிள்ளையின்மொழியோ
வறுமுகக குழவிவாய்மொழியோ
சங்கையேகுழையாக் கொண்டவனூட
னணித்திடப புகலுமின்மொழியோ
மங்கைநின்செவிக்கு நாயினேன்புன்சொன்
மற்றுநீ யிரங்கலெவ்வாறே
கங்கைதாழ்பொன்னி சூழ்திருவானைக
காவகிலாண்டநாயகியே. (சக

ஒப்பினின்புகழே கேடகவென்செவிக
ளோங்குநின னுருவமேகாணத
தப்பினின்றனையே பாடவாயகை
தவாதுநின னடிபபணியாறற
விபபடிப்புறுமேற செஙகதிருதய
மெத்திசையெழினுமற்றென்னே
கபபிணார்த்தருக்கள் சூழ்திருவானைக
காவகிலாண்டநாயகியே. (ச௨

ஓதுறுமுறைமையொன்றின்முன்மூன்று
ளொருசிறியேற்குநின்பதிகரும
போதுறுகுழனிநடுப்பொலிதலினற்
புரிந்துநின்பதியொடுமெனைபபின்
றீதுறுமிரண்டினீக்கியொன்றுக்குந்
திறனினக்கன்றியார்க்குளது
காதுறுகண்ணார் சூழ்திருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (ச௩,

கோவணமறையாக் கொண்டனன்பெருமான்
கொண்டனை நீயுமேகலையாத்

நாவணவன்மா தேவன்மாதேவி
துதிக்குநீ யெனிற்றிருமெடுமோ
மேலவணவறகு நீவியாபபியமென்
றிசைபபெடுங்ஙளமருட்டாயே
காவணமறுகு மலிதிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௪௪)

பொறியரிதொடரு மருமல்ர்த்தகாவேள்ான
பொலியனந்தொடாசடார்முடியோ
ராழியுநின்கொழுநன் பொறியரிதொடரு
மலாயகுழலிலோகைடயன்னரு
செறிதாத்தொடாமென பதந்திணையெனிற்
தேவொடுமாறளாயகொலலோ
கறிபயிலளிசூழ் பொழிறறிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௪௫)

கிருந்துறுதங்தை யாகியவனாயைத்
திரிபுர மெரித்தநாடகுழைத்து
பெருநிறனுணர்ந்தமமலைபுளமகிழப
பெருந்தகை நிறமுலைகோட்டாற்
பொருந்துறக்குழைத்தாய் போலுநின்றிறமை
புகலுதற் கடங்குமோதாயே
கருநதுழாய்மார்பன் புகழ்திருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௪௬)

மறைமுதல்பொருவ வேந்திணைநீயு
மலர்புரை தருகையின்வன்னி
புறைதருமனையா னிறமுநின்னிறமு
மொத்தன வாயினுமவன

தனைநிகரு மொழுகலவது நன்னெறிநா ருனா,
வதுசெவி யவாமொழிப் பதுதான்
எனையுறு வதுநீ புகறிருவானைக்
காவகி லாண்டநாயகியே. (௬௭

ஆடகடலி லாடுங்கு மிரவிதன் மதியங்
குணகடலு திக்குமெய் யுணர்க்கும்
படவர வேந்து முலகினின் றெருங்கப்
பங்கயந் தொடுங்குநின் கொழுநன்
றடமலர்ந் தனத்து திக்குமெய் யுணராத்
தன்மையென் மென்மைக்கா ண்மையிலேல்
கடவுளர் பலருஞ் சூழ்திருவானைக்
காவகி லாண்டநாயகியே. (௬௮

பெருவழக் கெடுத்துப் பேரவையேறிப்
பேசவுங் குறையறப் பேசி
யொருதிருநாவுக் கரசையாண்டா
ஞெருகுவெண் றுறவராரனை
லருளனற் றுயரீய மத்த குஞ்செய் வொளா
முற்றினன் றென்றியாவ னாகோ
கருளற வொர்நின் மெய்திருவானைக்
காவகி லாண்டநாயகியே. (௬௯

முதுபுகழுடைநின் பதியிருபாத
முழுமலர்க் கருச்சனையாற்றின்
மதுமலரொன்று குன்றயினுமற்கு,
மாறுகண் ணிடந்திடல்வேண்டு
மதுசெயமாயோர் னெல்லினியானின் பொன்,
னடியருச்சனைசெய்வான் புகுந்தேன்

கூறுமென வருள்செய் தருடிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௫0)

தருமமென் றுரைக்கு மெளியமார் பின்னைக்கு
தாமரைமலரினருச்சி
பெருமறிமலாதிமாற்றுமென் றுரையார்
பெருமநியலர்த்தியேயெழிக்க
மருமலிகமலமலரினைத்தலாக்கி
மாற்றுமென் றுரைப்பரென்கின்னே
கருணையங்கடலே யருட்டிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௫க)

நிவிரோதகத்தா லெம்பிரிருக்கக்
ணிகழ்கைசெய்தெதிர்நிற்கால
மேவியமனையார்க் கணையுமின் றுரைக்க
தும்பரா நியுபலவெயிர்க்கு
மேவியகோடிப் பகம்பவாமல்,
விரோதநீ யாற்றுதற்காது
காவியங்கண்ணார் பயிறிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௫௨)

தென்னவன் புரிந்த பெருந்தவப் பேற்றுச்
செழுந்தமிழ் லகத்தொரு மகவே
யென்னநீ புகித்த வாஞ்சையுட் குறித்தே
யிறைநுதற் கண்புதையாது
மன்னமற் றிருகண் புதைத்தனை யின்னை
மதிக்குல மென்பதோர்ந் திலையோ
கன்னவிற் றோளார் பயிறிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௫௩)

அரும்புமேனிமின்கைக்கணிபல்வணிந்தாள்
ளவாவொடுநாயகுமாரர்களை
விரும்புபுமகக்குமெல்லிதழக்கமா
மெய்த்தவமுடையனையென்னவே
யிரும்புவிப்புகன்றலுனையமர்தாகட
மிருஞ்சிவப பெருமையென்புகலசேன்
கரும்புநோமொழியாரயிதிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (ருச

சிலம்பகத்துதித்தநின்னடிதற்குஞ்
சிலம்பகத்துதித்தமாதனைவல
வலம்பகம்பொலியுமுலையிற்பங்கை
மலரகத்துதித்தமாதென்ன
வலம்பசப்பொருதோளரன்முடிக்கொன்றை
யுணர்ந்தனரேயுடலிறுகக்கு
கலம்பகமுலாமுமாபுனைதிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (ருரு

பெரியவாக்கிடுக்கண்புரிவதையுணர்ந்து
பெரும்புகழ்த்தந்தைதன்மரபென்
றரியவர்க்கிந்தையாலயம்புகுவா
ரயாந்துமெண்ணமல்வண்குறிஞரிய
சூரியவன்கரத்துப்புகூஉக்குருகுபபே
ரொருவனைக்கொன்றனையழகே
கரியவன்பிரமன்சூழ்திருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (ருக

வினையுணர்மகடாய்மரபெனவொருமா
னெடுங்கையேந்தினன்பெம்மானம்மான்

வாயுணர்மகன்றாய் மாரெனக்கிள்ளை
தன்னைநின் கையிலேந்தினையால
வினையுணரா சொன் லீபு நின்பதியுட
விரும்புறு மாடலெலாந் துனைக்கேன்
வாயுணரலி நற பொழிற்றிருவானைக
காவகிலாண்டநாயகியே. (ருஎ)

பொலிதரப்பசந்து நீ மறைமொழியொங்கும்
பொழியுமே புயலதுபோல
மலிதரப்பசந்து நீயுமவன்கருணை
மழைபொழி குவைகொடினையான்
மெலிதரப்பட்ட வெனையொழித்திடுவான
விதியெவன் வியலமெய்ச்சுடரோ
கலிதருந்துயர்சாராத்திருவானைக
காவகிலாண்டநாயகியே. (ருஅ)

நறையிலாமலரோ நயமிலாமொழியோ
நயனமிலாதவாண்முகமோ
பொறையிலாத்தவமோ மகவிலாமனையோ
புனலிலாவோடையோ நீதி
முறையிலாவரசோ மதியிலாவிரவோ
மூடனேன் பத்தியில்பாடல்
கறையிலாவளமைமலிதிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (ருகூ)

குணமிலேன்மொழிபா நயமிலதெனினுங்
குறித்ததை யேற்றருள்செய்ய
விணர்மலிகுழானிற் கேதகுஞ்சிலம்பி
யியற்றுநூற் பந்தருமுவந்து

புணரருள் புரிந்தா னின்பதியந்தப்
புராணநீ யோர்ந்தனை யன்றே
கணமலி முனிவர் சூழ் திருவானைக்
காவகி லாண்ட நாயகியே (௧௦

வரிவிழிக் குடைந்த மானையுந் தந்த
மானுருப் பிறையையு மல்குந்
திரிதரும் படவெவ் வரவையு மருங்குந்
திணைதராத் துவரையையுங் கமந்தால
துரிசறு வளைப்பார் நின்னுருப் பிணக்குத்
தோற்றதும் விசேடமென் றுணரேன்
கரியகண் டத்தோ னருட்டிரு வானைக்
காவகி லாண்ட நாயகியே. (௧௧

பொறையரு ளடக்க மன்புபூ சாரம்
பொலியுமா சாரநல் வாய்மை
யறைதரு மின்னல் குறையுமோ வென்று
மடிமையே நினக்கியா னுறுபயக
குறையுடை யாரு மக்களென் றெடுத்துக்
கூறுவ ருலகர் நீயுணர் வாய்
கறையறு விளங்கு மருட்டிரு வானைக்
காவகி லாண்ட நாயகியே. (௧௨

உரைசெய்வெண் ணாவ னிழலுறை பெருமா
னோங்கருண் முறைசெலுத் தியகோன்
விரைசெய்பூங் கொன்றை யவனெனி னீயும்
விருப்பொடு செலுத்திடல் வேண்டும்
புரைசெயென் பாலே மற்றது செலுத்திற்
பொருப்பின்மே லிடுசுடர் போலாங்

கரைசெயாவளங்கண்மலிதிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௬௩)

புண்ணியவெள்ளநாவலோரம்
பூண்டவனெனும்பெயர்புனைந்தான்
தண்ணியகுணத்துநீயுமென்பாட
றழுவுபூணுவையாயி
லண்ணியபாடல்பூண்டவனெனுமோ
ரரும்பெயர்நினக்குமுண்டாமே
கண்ணியவரங்கடருதிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௬௪)

தழைசெய்வெண்ணாவனாறுநிழலுறைவான்
றனிமுதலவனொருபாகத்
துழைசெயொண்விழியாயுறைகுவைநீமற்
றுன்னடிப்பிறவிவென்றோன்றம்
விழைசெயாவுறையப்புரிந்திடிலதனென்
மிக்கபுண்ணியநினக்குண்டே
கழைசெய்பூங்கழனிபொலிதிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௬௫)

பிரம்படிபட்டுங்கல்லடியேற்றும்
பிறைபொருவில்லடிகொண்டு
நிரம்புறவருள்வானோங்குவெண்ணாவ
னிழலுறைபவனடியார்பா
லுரம்பயிலவன்போனீயவ்வாறேற்றின்
புதவுநல்லண்மெல்லியனீ
கரம்பறுகழனிமலிதிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௬௬)

பற்பலரறியப் பித்தனென்றெள்ளிப்
 பனவபோர் வென்றுளார் தமையும்
பொற்பலர் பெருமான் விடாமெனவாண்டு
 புரந்தனனங்ஙனமின்றி
வெற்பலர் மருந்தே துதித்துவாவென்னும்
 வினையினேன் றனைவிட விதியென்
கற்பலர்ந்த வனத்திருவானைக்
 காவகிலாண்டநாயகியே. (கஎ

தேவியோடினிது வந்தருள்புரிந்தான்
 சிவனடியார்க்கென்பதன்றி
யாவிநேர்கொழுநனொடுவந்தாண்டா
 னெம்மையென்பாரிலையன்னே
மேவியச்சீர்த்தி நினக்குருவிதமென்
 விளம்பிடவேண்டுநாயேற்குக்
காவியார்தடஞ்சூழ் தருதிருவானைக்
 காவகிலாண்டநாயகியே. (கஅ)

அடியவர்குறிப்போர்ந் தாண்பனைகாய்க்க
 வாற்றெதிர் செல்லவேடென்பின்
பொடிமடவரலாகக்கராம்விழுங்கும்
 பொருடரச்செய்தனன்பரமன்
கொடியனேன்குறிப்போர்ந் துன்னடிக்கன்பு
 கொளப்புரிவதுமுனக்கரிதோ
கடிமலர்த்தடங்கள் சூழ்திருவானைக்
 காவகிலாண்டநாயகியே. (கக)

அயனரிகுலிசனமரருண்ணடுங்க
 வடர்ந்தெழுங்கொடுவிடம்வாங்கி

நயனமூன்றுடையா னுண்டனன்முன்ன
நங்கைநின் பவளவாயமிர்தப்
பயனுணர்ந்தன்றோ வலனெனினனைய
பரமனெவ் வாறுணத்துணிவான்
கயன்மலர்த்தடங்கள் சூழ்திருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (எ0)

ஒளிமிகுஞ்சம்பு லிங்கநாயகர்போ
லுடையையா னுதல்விழிநீயு
மளிமிகுமனையார் மாரனையெரித்தார்
யாரைநீ யெரித்தனையம்மா
விளிமிகுநாயேன் வினையினையெரித்தா
லிரும்புகழெவரினுமெக்காங்
களிமிகுமமரர் சூழ்திருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (எக)

நெடுவலிக்கொடுமா மேருவிற்பிடித்தாய்
நீயஃ துணர்குவன்யானு
மடுதிறற்சூலி பிடித்தனனென்பா
ரவனியுட் சிலர்கருத்தென்றோ
விடுகிடைநீயு மவனும்வேறல்லி
னென்பதை யுணர்ந்தனர்கொல்லோ
கடுவிழிமடவார் பயிறிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே (எஉ

அம்பலத்தாட வெடுத்ததாடுணையென்
றறைவனோர் கான்மலையனையன்
வம்பலர்முன்றிற் றிருமணத்தம்மி
வைத்ததாடுணையென்பனோர்காற்

செம்பொருடுணியா னென்றெனைப்பிகழே
    றேர்ந்தொருவழிநிலை நின்னனைய்
கம்பலர்க்கடங்குந் தருதிருவானைக்
    காவகிலாண்டநாயகியே. (௧௩

எதிராதுபொதுவிற் குறட்பிணர்வெரீஇமே
    வினையத்திட கொடுஞ்செங்கணைந்து
முதிருணர்வுடையபரன்மறைசிலம்பார்
    மொய்வைத்தவிழிபிடத்தா
ளெதிர்வறவெடுத்தான் வருதியவ்வருமை
    யறிகரான் பிழைத்தகலன்பொறுத்தாய்
கதிராருட்கழுகேயதுதிருவானைக்
    காவகிலாண்டநாயகியே. (௧௪

பரவுவெண்ணுவவேழமேலானிடத்தாவ
    பற்றியவென்முனங்குறுக
வரவுசெய்தண்டதரனுநடுங்கு
    முதைத்ததாளெனவுன்னி
விரவுமப்பதுமின் பதமன்றேவதனை
    மென்பதமென்பதென்விளம்பாய்
கரவுறுப்புலவர் புகழ்திருவானைக்
    காவகிலாண்டநாயகியே. (௧௫

ஒருகருங்கேழலுருவெடுத்திணையி
    லுன்பதியடிமலர்காண்பான்
பெருநிலமகழ்ந்தமாயவனினது
    பிறங்குபேராலயஞ்சூழ்ந்த
பொருவினீயிட்டான்மதிலடிசுண்டாற்
    போதுமேபுண்ணியக்கொழுந்தே

கருள்கடிந்தொளிரின் மலிதிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௭௬)

உயன்மறந்தடருந் திரிபுரஞ்சிதைப்பா
ணொருவரை யெளிதினிற்றுழைத்த
பயன்மதிமுடித்த பாடல்சால்பெருமான்
பாழியந் தடநெடுந்தோள்கள்
வியன்முலைக்கோட்டாற் றுழைத்தருணினக்கு
மெல்லிய லெனும்பெயர்தருமோ
கயன்மலர்த்தடங்கண் மலிதிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௭௭)

வையவாண்மகளெ னெச்சிலுண்டாற்கு
மகிழ்ந்தருள் செய்துநின்கொழுநன்
மெய்யவாஞ்சித்தி படைத்தனனெனக்கு
விரும்பிநீ யருளுவையாகி
லையபெண்மகளெ னெச்சிலுண்டானுக்
கருளினு மெனும்புகழ்நினக்காங்
கையர்வந்துறுகற் கருந்திருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௭௮)

புனல்பயிற்றவளை முழங்கநின்கொழுநன்
புகழ்ப்பெயருரைத்ததாலுணர்ந்து
மினல்பயில்கனகம் வீசினனொருவன்
மெய்ம்மையே நின்பெயருரைக்கு
முனல்பயில்குழாம்புகேன்றுமேன்புகழே
னுவந்திடே னெங்ஙனமுய்வேன்
கனல்பயின்மணிமா மதிற்றிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௭௯)

மாவியல்பெருமான் மான்பிறைசுமந்தேன்
வாமபாகத்தினிதமரு
நீவிளையாடற்கென்பனம்பற்க
நிகழுஃதிடைமருதூரின்
மேவியோரரசில் விழுங்கியுகாதி
வெறுப்பனமறைப்பதற்கென்று
காவியங்கண்ணுறு புணர்திருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௮0)

அண்டகோடிகளென்றுரைத்திடுஞ்சிற்றி
லமைத்தமைத்தாடிடுவாய்நீ
துண்டவாண்மதியஞ்சூடியசடிலச்
சுந்தரனழித்தழித்தாடும்
பிண்டநூலென்றும்பேதைநீயனையான்
பித்தனென்றுரைப்பதுமெய்யே
கண்டவாமொழியார் பயிறிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௮௧)

மகவெனநினைந்துதாயெனவிளித்து
மலைபிறைமனையறியாமை
புகரறுபிரமன் முதற்பலவுயிர்க்கும்
பொருந்துதாயாகுனைக்கணேசன்
நகநகுமுருகக்கடவுடாயென்று
நவிலறியாமையையேய்க்குங்
ககனமேலோங்குமதிற்றிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௮௨)

இலங்கறுமுப்பத்திரண்டெனவகுத்தாங்
கிகலறுவவையெலாம்வளர்த்து

மலங்குயிர்பாலவும் புரக்குநீகொடியேன்
மாட்டருள் புரியினையஃதவற்றுட்
டிலங்குமொன்றெனுடுசேராதுகொறனிபயிற்
சொற்றிமுப்பத்துமூன்றென்றே
கலங்கலில்வளமைமலிதிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (அ௩)

இளைத்தடைந்தேனை யாடியெனதுளைய
னிரங்கிரங்கேதகபிராகயி
வளைத்தபேத்ருளாலொருவதினிது
மன்றநீயேயருள்புரிகநான்
முளைத்தசிபாவ விடமிலைகேட்டோ
முயின்மறை வழுயகிடுத்தாயே
கலைத்தடஞ்சிகரிசூழ்திருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (அ௪)

பிறைபயில்வடையேநாயிஞ்யவற்றைப
பேதைநீயென்பதற்கிணங்கக்
குறைமனத்தகற்றியாளவேவேண்டுங்
கடாக்கினிதாண்டாடையெனவின்
பறையலர்க்கூந்தற்கங்கையைப்புகழ்வேன்
வைவரோ நொந்தவர்தாயே
கறைமலிக்கழனிசூழ்திருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (அ௫)

சடைமிசைமாதை நோக்கியாளினீ
சங்கரனீயொன்பான்முகமு
னிடைதெரிதரலென்னெனனிலைக்குறுமின்
னெழின்முகமுதனிழலென்ப

றுடையநாயகிநீ மறுத்திடிற்பிறரா
லுணையென்பார்றுணை யல்லவாயார்
கடையுறலொழிந்த வளத்திருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (அசு)

எனக்கருள்செயினின் கொழுநனைப்புகழ்வே
னிமயநின் றந்தையைப்புகழ்வேன்
மனக்கினிதாநின் மைந்தனைப்புகழ்வேன்
மலரினின் றோழியைப்புகழ்வே
னினக்கினியவரா மடியரைப்புகழ்வே
னின்னையும் புகழுவேன்றேயே
கனக்கடிமதிற்சூழ் தருதிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (அஎ)

பூவணநகரிற் பொன்னனையாளிற
புகுந்தனன் முன்புகாயாரி
தூவணவன்பி னோங்கிணையெய்வைநால
சொற்றுறைவளைகளையனனன
மாவணத்தளிரநோ மேனியாபுலக
மாதுகொணீ விடைபிதற்கென
காவணநிறைவீதித் திருவானைக
காவகிலாண்டநாயகியே. (அஅ)

பேயொடுநடிக்கும் பித்தனேயென்றே
பெருங்கதியிலியிவனென்றே
தாயொடுதந்தை யில்லவனென்றே
தம்பிரானொருதிருமேனி
நீயொருபாதி நின்மூனோர்பாதி
நிலவுறக் கொண்டதுநன்றே

சாயொருவாதனென்பொலிதிருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௮௯)

மோகினியுருக்கொண்டொருநாமபுணர்வினை
முனைவனுறைகருமே [illegible]
யோகினியெனநினைநனைகருமோர்பரநி
யெமபரனமேனியிலென [illegible]
வாகியநீயேயவனெனச்செறிந்தே
யலரியெனு [illegible] தாயே
காசனந்தரமகருமவார [illegible]
காவகிலாண்டநாயகியே. (௯0)

[illegible] லுலகினைறநினைந்திருந்தா [illegible]
பா [illegible] தெனறுபினைறிடைபே
சொலலுமார்பிலநாரியிவமொழிபாக
மொததலிறநீநடடியையாறறும
வெ [illegible] பராபானைகைத்துயுடியெனினினறன
மெயவயிறறுறகதபுத்தேட
[illegible] ஆயமாமலததா [illegible] திருவானைக்
காவகிலாண்டநாயகியே. (௯௧)

வணபடுகருபபுசசிலகொடுநெடிய
வலிபடுமேருவிறகொண்ட
தணபடுமதியஞ்சூடியைபபொருது
சயமபடுநகைபுரிநதுவபபாய
யொணபடுவலாசகுபபசுமபுலவணபடையென
றுணைபபதைவிளககினைதாயே
கணபடுமனசசெயசூழதிருவானைக
காவகிலாண்டநாயகியே. (௯௨)

தேவிநின்/னிடைதோ/ளொத்திடு/குணத்தார்/
சிதம்பர/தலத்தும்வெய்/வனத்து
மேவியநகைமுத்/தணிமுலை/யொர்குய/
விதத்தினாற்/றிருமுலை/வாயில
பாவியதுயிலை/யிடத்துப வீற்/றிருப்பவன்/
பான்றலை/மதியனே/யன்றோ
காவியங்கண/ளுறுந்திரு/வானைக்/
காவகி/லாண்டநா/யகியே. (௩௩)

சுவைபடு/கனிசெய்/பனசமொட்/டாமலை/
குதமா/மலைசெவண்/றாவ
விளைமுதற்/பலவான்/றருநிழ/லுறைவா/
ளினியகிளி/யொழிச்சுவை/யவாவி
நவைபடு/கொடிய/வசிர/வனமுற/
நயந்தனன்/பித்த/னுதலினாற்
சவைபடு/குலி/யெழிற்றிரு/வானைக்/
காவகி/லாண்டநா/யகியே. (௩௪)

இறையவன்/வாரத்/துறையுநீ/தொழிலெ/
யிமையவர்/தருப்பண/நாட்ட
மறைவின்மற்/றதனை/நோக்கியவ்/விறைவன்/
வலப்புறத்/தொருமடக்/கொடிநன்
குறைவதென்/னெனமற்/றவனொடு/பிணங்கே/
லூற்றுநோக்/கிடிற்பிழை/யிலலான்
கறைமலி/களத்தன்/வளத்திரு/வானைக்/
காவகி/லாண்டநா/யகியே. (௩௫)

கொடியது/பிறத்த/லதனினு/மம்ம/
கொடியதே/யிறத்தலிவ்/விரண்டும்

தநடுநரினைந்தேனறநதைத்தாயிலலான
றநுரணவெயப றறுதைநதாறகுன
னடயவொனறுனாதநியருளவிலகுகுவையே
லகிலமெநாருநயுணடோ
சடமலாதநடஙகளா பிறநிருவானைந
காவகிலாணடநாயகியே. (௧௫)

நயுனாலெனறுமவணரரெ நுமானா
நருநயுமைா னெறுநி
மிடியிடையவாமா பொறுநிதனிநநாரி
மேனிபிபாடாதுனிநுப
விரியிலாயிலாணபரெனனா
நபியாட நடைநுபியாட
படிநராநுனாநநிபிருவாடோப
காவகிலாணடநாயகியே. (௧௬)

பாய நானிநாளைழமையபொருபாதேன
மனைடயிராயுமவைாயுணடோ
பாரநியுகவலிறைநதாபலகாப
செயயுமவிணணாபபியுணாநது
பாகமிலலவளபோலிருந்நியேயுகநனா
யெஙகினியிருபதுநாயேய
சரககநமவளஙகணமலிநிருவானைந
காவகிலாணடநாயகியே. (௧௮

ாயவுறுயோபாநியிலலவளாய
மறறொபாநியுஙகவாநதனையா
ஞயகளமேனியெனிலவனவடிவ
ாடொறுமறைநததாபிருககச

யமனச்சத் திமையமெனுந் தகவோ
சிவமய மெனபதெனுணையாய
காயமீதெழுந்த மதிற திருவானைக
காவகிலாணடநாயகியே

டனிபடுநினருட பங்கயமபொஙகு
பணிவளையகஙக நிசழூந
துனிபடுபொழுது பரனமுழுமரியம
துணையெனதாகுமோவாவி
நனிபடுமூட்டபங்கயமபெறுமோ
நவினறன விழைவயியெனுணர்நேயா
சனிபடுபொழிலவின சமய வருவாரான
காவகிலாணடநாயகியே

திருவானைக்கா
அகிலாண்டநாயகிமாலை
முற்றும்.
